

www.ketilstrand.com



Litt om meg og mitt musikalske liv så langt..

Jeg er født i 1964, og er utdannet el.gitarist og -lærer fra [Agder Musikkonservatorium](#).

Jeg jobber til daglig som gitarlærer ved [Ålesund Kulturskole](#) og

[Fagerlia v.g.skole; musikklinja \(Musikk/Dans/Drama\)](#). (Se også [UNDERVISNING/ELEVER](#) lenger nede på siden)

I tillegg har jeg hele tiden spilt mye ved siden av, både egne solokonsserter, med en rekke mer eller mindre faste [band](#), og som "frilanser" i forskjellige sammenhenger.

Jeg har vært borti mye forskjellig mht. besetninger og stilarter: div. band (jazz/rock/fusion/pop), storband, teater/revy, div. kor (gospel, musicals etc.), viser, "trubadur"-stoff etc.

I tillegg har jeg også gjort en del studiojobber, og medvirket på div. lokale plateinnspillinger.

utdanning/jobb:

1986-87: [Høgskulen i Volda: Årseining i musikk](#)

1987-89: [Agder Musikkonservatorium: Faglærerutdanning i musikk med hovedinstrument el.gitar](#)

1989-92: Gitar/musikk-lærer ved [Flora kommunale musikk-skole \(nå Flora Kulturskule\)](#)

1992-94: Gitarlærer (deltid) ved [Ulstein musikk-skule \(nå Ulstein Kulturskule\)](#)

1992-95: Gitarlærer (deltid) ved [Sula komm. musikk-skule \(nå Sula Kulturskule\)](#)

Siden 1992: El.gitar/el.bass-lærer ved [Ålesund Kulturskole/"Musikklinja" ved Fagerlia v.g.skole](#).

I tillegg har jeg som sagt hatt "utallige" spilleoppdrag som gitarist (og bassist..!) i forskjellige sammenhenger.

Noen av de jeg har spilt med :

Div. BAND, se egen side

En rekke lokale kor og korps, bl.a.:

[Voxing](#), [Blu Castello](#), [Ålesund Kammerkor](#), [Brattvåg Songarlag/Brattvågakoret/aChoir](#), [Skodje Blandakor](#), [Bel Canto/Flisneskoret](#) (i forb. med "Messe for en såret jord" av Ketil Bjørnstad), [Scala Brio](#), [Tennfjord Mannskor](#), [Ytre Søre Gospel](#) (se også LIVE April 2004), [Vokalgruppa Frisk Bris](#), [Taretausene](#), [Von Dess](#), [Piker](#), vin og sang, [Aalesund operakor](#), [Vokalgruppa UHØRT](#), [Sykkylven Gospelkor](#), [Nørvøy Ungdomskorps](#), [Vatne Hornmusikklag](#), [Gjallarhorn](#), [Melshorn Musikki](#), [Måløy Musikklag](#), [Ålesund Storband](#), samt flere jeg sikkert har glemt i farta..

Div. internasjonale, nasjonale og lokale artister, bl.a.: [Hanne Boel](#) (sammen med Taretausene), [A1](#) (også sammen med Taretausene), [Jørn Hoel](#) (sammen med Skodje Blandakor), [Jan Magne Førde](#) (sammen med PUNSJ), [Elisabeth Andreassen](#) (sammen med Living Earth), [Ola Bremnes](#) (sammen n både Voxing og Romsdalskoret), [Renee Clark](#), [Raye Walter](#) og [Jessy Dixon](#) (alle med Voxing), [Jorur Irene Erdal](#) (med koret Scala Brio), [Göran Fristorp](#) (sammen med Flisneskoret/Bel Canto), [Bodil Arnesen](#), [Eckhard Baur](#) (begge med Ålesund Storband), [Kim Fairchild](#) (sammen med Brattvåg

songarlag), Kjell Karlsen, Michael Pavelich, Guro Håvik, Bjørn Holum, Anita Valderhaug, duoen Ferdafolk, Maria Holand Tøsse, Stine Hole Ulla, Knut Marius Djupvik og en rekke andre lokale artister Teater/revy o. l., bl.a.: "S/M/XL", Putti Plutti Pott/Jugendteateret, Jubileumsrevyen i Ålesund 1998, Ulsteinrevyen m. bl.a. Fredrik Steen (tidligere Knutsen..), Tommy Steine m.fl.

Se også [LIVE](#) (konserter/spillejobber)

Diskografi:

- I 2011 ga jeg ut mitt første **soloalbum; "Axe-Files"**, og i 2013 kom oppfølgeren; **"II"**.

Utover dette har jeg også medvirket på diverse andre innspillinger som studiomusiker eller bandmedlem her er et utvalg:

-VOXING m/band og solister; Young Messiah (andre medv. musikere: Håvard Sveås og Rune Eriksen; keyboards. Bjørn Skjelten; slagverk. Lars Øverås; bass. Lars Petter Vågnes; trompet/flygelhorn)

-Brattvåg Songarlag; "Jukebox" (andre medv. musikere: Yngve Espedal; piano/keyboards. Roger A. Fiskerstrand; bass. Cai Alberici; slagverk)

-Brattvåg Songarlag m/solist [Kim Fairchild](#); "Dancing In The Street" (samme besetning som over)

-"Ved foten av Aksla"- (Ålesund i ord & toner)" m/div. lokale artister og musikere

-Ålesund-Fotballfeber gjennom et kvart århundre; Dette er en samling av div. Aafk-Fotball-sanger, her spiller jeg "Skurkensangen" sammen med 7 år gamle Christiane Skeide Sandvik, liveopptak fra åpningen av Color Line Stadion i 2005

-"Helga & Marie*"; Don't Give Up" *(Helga Hatløy Hagen og Marie Hatløy Osdal). Utgitt høsten 2005. Her spiller jeg el.gitar på fleste låtene. Innspillingen ble gjort i Ulsteinvik under ledelse av produsent Jan Thormodsæter.

-Living Earth 30 - jubileums-cd med [Living Earth](#)

- I tillegg har jeg medvirket på studioinnspilling av flere Queen-låter med koret "Blu Castello", men dette ble så vidt jeg vet (dessverre) aldri utgitt.

(Andre medv. musikere på denne innspillingen: Håvard Sveås; keyboards, Geir Kristian Breivik; bass, Bernt Roar Baade; slagverk)

Her kan du høre [LYDKLIPP](#) fra flere av disse innspillingene

(-Jeg har i tillegg også medvirket på noen lokale kassett-utgivelser i begrensede opplag som jeg ikke trenger å nevne....)

Andre musikalske prosjekter, samarbeidspartnere m.m.:

I 1986 ble jeg fylkesvinner i talentkonkurransen "Talent-86", og deltok i landsfinalen i Trondheim i 87, både med sang og gitarspill. (Vinneren ble for øvrig dengang 12-årig [Vidar Johnsen](#), som senere bl.a. ble vokalist i [VAMP...](#))

Instrumentallærerne mine på musikk-konservatoriet i Kristiansand var [Jan-Erik Pettersen](#) og [Rolf Kristensen](#) (som forøvrig også har spilt mye med [Secret Garden](#) og [Per Elias Drabløs](#) (se [He's/He](#))), samt [Per Kjetil Farstad](#).

I 1991 var jeg med i ["Talentiaden"](#) på NRK, under ledelse av Dan Børge Akerø, i programmet LørDan. Jeg kom ikke til selve finalen, men det var jo litt stas å få spille live direkte på tv i beste sendetid, med Jens Wendelboes orkester som komp.... [VIDEO](#)

Dessuten fikk alle deltakerne 10000 kr. hver, så jeg dro da ikke helt tomhendt hjem..

Jeg har gjort en del kirkekonsserter med bl.a. [Bjørnar Myhr](#), [Webjørn Sæther](#) (begge fra [PUNSJ](#)) og [Håvard Sveås](#) (se under)

Jeg har også spilt sammen med andre lokale organister, både ved gudstjenester, vielser og begravelse.

[Håvard Sveås](#) (tangenter) har jeg spilt en del sammen med, allerede fra da han var 14-15 år og et talent utenom det vanlige. Senere begynte han på musikklinja i Fagerlia, der jeg underviser, tok organistutdanning, og er nå organist i Langevåg kirke. Håvard er imidlertid ingen "vanlig" kirkeorganist. Han er utrolig allsidig, og mestrer de fleste sjangr på alle slags tangenter. Han skriver og arrangerer mye musikk selv, f.eks. har han skrevet konsertmusikalen [DAVID](#) (I mer om dette [her](#)) til koret Voxing som han dirigerer, arrangert musikk til "metal-operaen" [Faust](#) m.m.

Vi har spilt sammen bl.a. med [VOXING](#) (bl.a. i forbindelse med konserter og cd-innspilling av "Young Messiah"), det årlige storarrangementet ["Spjelkavik Grand Prix"](#) ved Spjelkavik Ungdomsskole, div. kirkekonserter, "Queen"-konse og cd-innspilling med koret *Blu Castello* (der Håvard hadde arrangert mye av stoffet), m.m. I tillegg har Håvard vært primus motor i gruppa ["Connected"](#), med hovedsakelig selvskrevet materiale. Med i Connected var også bassist *Geir Kristian ("GK") Breivik* og gitarist *Knut A. Antonsen*, begge tidligere elever av meg på musikklinja ved Fagerlia v.g.skole.

S.A.C.K.: Et band sammensatt for anledningen, bestående av hhv. [Stian Omenås](#) (trompet), [Audun Skorgen](#) (bass), [Carlos Alberici](#) (trommer) og meg selv på gitar, gjorde en spillejobb i Ålesund i august 2002.. Repertoaret besto stort sett av standardlåter, + et par av mine låter. Resten av familien har også musikk og sang som hobby i større eller mindre grad. Min kone Sølvi underviser bl.a. i musikk i grunnskolen og synger i kor (Voxing), og vi har også ved flere anledninger opptrådt sammen, bl.a. i familieselskaper o.l. Synne har gått på musikaldans-linja ved [Bårdarakademiet](#) i Oslo, der hun har drevet med både dans, sang og drama. Hun spilte også trombone i skolekorpset i flere år, sammen med Andreas. Hun har også gått på Kulturskolen hjemme i Ålesund både på trombone og sang. Jeg og Synne har ved flere anledninger opptrådt sammen som duo eller som trio sammen med Sølvi. Andreas gikk på musikkskolen og spilte slagverk i skolekorpset i flere år, og han har også faktisk i en periode undervist korpsaspiranter i slagverk. I flere år på rad var hele familien med på å spille inn en årlig "familie-cd", som ble gitt i julegave til vår nærmeste familie og venner.

UNDERVISNING:

Siden endt faglærer-utdanning fra [Agder Musikkonservatorium](#) i Kristiansand i 1989 har jeg undervist ved flere forskjellige musikk/kulturskoler (se over), og underviser fortsatt, som jeg har gjort siden 1992, ved Ålesund Kulturskole og for Musikklinja ved Fagerlia v.g. skole. Jeg underviser primært enkeltelever på el.gitar, ak.gitar (tidligere også el.bass), men har også litt band/gruppe-undervisning.

Jeg har også mange gode kolleger ved Ålesund kulturskole, og spiller/har spilt ofte sammen med flere av dem i ulike band og konstellasjoner/sammenhenger; se bl.a. [Band](#) og [Live](#)-sidene.

ELEVER:

Gjennom flere tiår som musikk lærer har jeg hatt gleden av å undervise mange dyktige og talentfulle elever. Flere av disse har gjort seg bemerket som musikere/artister senere og jeg nevner her et lite utvalg av dem:

Fra musikklinja/Fagerlia vgs.:

Robert Fylling med artistnavnet [Robert Post](#); låtskriver/sanger/gitarist.

Asbjørn Lerheim (gitar); spiller/har spilt bl.a. i gruppene [Damp](#), [Subtonic](#), OJ Trio sammen med bl.a. trompetist [Ole Jørn Myklebust](#), og i Quite Quiet Project sammen med Lisa Dillan, som tolker Elvis-låter på sin helt spesielle måte.

Terje Storsten (bass) har spilt bl.a. i bandet [Kilombo](#), sammen med bl.a. trompetist [Stian Omenås](#), også tidligere musikklinjeelev

Geir Kristian Breivik (bass); har spilt bl.a. i bandet *Connected* og [Gospelsambandet](#). (Se også ["SGP-bandet"](#)) *Knut A. Antonsen* (gitar); har også spilt bl.a. i *Connected* og [Gospelsambandet](#).

Lars Berg (nå [Giskeødegård](#)); spilte bass i [The Margarets](#), og ble senere en av gründerne i [Momentum Hedvig Mollestad Thomassen](#); har vunnet flere talentpriser m.m., og er godt etablert med sin egen [Hedvig Mollestad Trio](#). Hun har også bl.a. spilt fast i banda til [Jarle Bernhoft](#) og venninna [Hilde Marie Kjersem](#) (nå med artistnavnet [Marie Munroe](#)), som også gikk i samme klasse på musikklinja, og har også spilt bl.a. i banda [VOM](#), [Bronco Busters](#), [Chateau Neuf Storband](#) og [Trondheim Jazzorkester](#). Hedvig har også vært i styret/programansvarlig for [Ungjazz](#) i Ålesund, og er forøvrig datter av [Lars Martin Thomassen](#) (trompet/flygelhorn), som medvirket på en rekke norske jazzinnspillinger på 70-tallet, og som jeg spilte sammen med i [Ålesund Storband](#). Lars Martin har også vært styreleder for [Jazzsirkelen](#) i Ålesund.

Kristian Skårbrevik; gitarist/komponist, jobber/har jobbet som plateprodusent m.m. i [AIM records](#) *Solgunn Ivana Valstad* (biinstrument bass.); har operert som soloartist under artistnavnet [Sunny](#), og har bl.a. vært vokalist i bandet [JACK](#).

[Manuela Hofer](#) (biinstrument gitar), artist, kunstner, fotograf.

[Christian Skår Winther](#); gitarist bl.a. i banda [Ich Bin Nintendo](#) og [Monkey Plot](#)

Jakob Fagerlund Rypdal, gitarist i bl.a. **Jakob Rypdal Trio** og sammen med vokalist **Natalie Sandtorv**.
Må også nevne **Bror Magnus Tødenes**, som var gitarelev hos meg (og en meget dyktig og talentfull sådan), før hans sang biinstrument-lærer oppdaget at han også hadde et sangtalent helt utenom det vanlige. Han skiftet hovedinstrument til sang, og resten er historie, som det heter.. Han har allerede vunnet flere priser for stemmen sin, synger nå i Wiener Staatsoper, og regnes som et av de største sangtalentene i Norge/Skandinavia noensinne..

Fra Ålesund Kulturskole:

Tellef Solbakk Raabe (gitarelev); kanskje nå mest kjent som storebror til **Sigrid**, men Tellef er også artist og låtskriver selv.

Kjetil Jerve (bandelev); jazzpianist som spiller i en rekke forskjellige band og har vært med på et titalls plateutgivelser

Fride Nøstdahl Hjelle (bandelev, men også biinstrument gitar-elev ved musikklinja); kjempetalentfull pianist som nå studerer ved **NMH**; er sikker på vi vil få høre mer til henne i fremtiden..

Steinar Karlsen; soloartist og gitarist i to av landets ledende bluesband; **Good Time Charlie** og **Hot Little Mama**, var min elev på "rockeverksted" ved musikkskolen i Florø.

Som sagt, dette er bare et lite utvalg; jeg har hatt veldig mange flinke og flotte elever, men jeg har ikke plass (eller hukommelse) til å nevne alle..

I tillegg til disse instrumentalelevne, har jeg også bl.a. som lærer i faget ensemblespill på musikklinja hatt med flere andre talentfulle elever å gjøre, f.eks. :

Håvard Sveås og **Bernt Roar Baade** (se også **SGP-bandet**), **Hilde Marie Kjersem** (vokal), **Stian Omenås** (trompet) og **Stig Rennestraum** (trommer)(spilt i bl.a. **Dinosau**), **Klaus Blomvik** (trommer), (spiller/har spilt bl.a. med **Hilde Louise Asbjørnsen**, Bourbon Blues Band og **BWM Trio**), 3/4 av vokalgruppa **SMYR** (den eneste av disse som ikke har gått musikklinja; Gunhild Marie Roald, har jeg forøvrig spilt med i andre sammenhenger.), sangerne **Birgitte Velsvik** (var bl.a. med på "**Kjempejansen**" på NRK i 2003, har senere bl.a. sunget i **Gospelsambandet**), **Jeanette Ekornåsvåg Goldstein**, **Elisabeth Teige** og mange flere...