

James 1st



James 1st (tidligere James 1st Orchestra og BLEKK..) består/besto av følgende medlemmer: (f.v på bildet)

Kjell Myklebust, tangenter
Ketil Strand, gitar
Erik James Anderson, vokal
Bjørn Skjelten, trommer&perc.
Lars Øverås, bass

Dette begynte som et "kompis-prosjekt" der målet var å samles til øving/samspill med (u)-jevne mellomrom primært for moro skyld. Alle medlemmene har mange års erfaring som musikere i større eller mindre grad.

Lars og jeg er barndomskamerater, og han var også den første jeg begynte å spille sammen med i min spede ungdom, bl.a. i bandet "Airway".

Bjørn og Lars har jeg også spilt sammen med i andre sammenhenger, bl.a. med koret **VOXING**.

Sammen med *Voxing* har vi bl.a. gjort flere konserter med Ola Bremnes, og vi har også sammen med Erik J. vært med på både konserter og CD-innspilling av "Young Messiah".

I starten spilte James 1st bare cover-låter (av f.eks. Stevie Wonder, Al Jarreau, Koinonia, og Steely Dan), men etterhvert gikk vi over til å jobbe hovedsakelig med eget materiale. Jeg skrev flere nye låter til bandet, og Kjell bidro også med et par låter.

1.november 2002 gjorde vi vår offentlige debut , da vi spilte 3 låter i forbindelse med en kirkekonert i Borgund kirke. Her spilte vi to salmer i Sigvart Dagsland-versjon, samt Sting-låten "Fragile".

29. mars 2003 spilte vi i Brattvåghallen, for anledningen i samspill med Brattvåg Janitsjar. Sammen spilte vi en del storbandlåter, med Erik James og gjest Line Klokk som sangsolister på noen av låtene, bl.a "Fly me to the Moon", som var tittelen på konserten. I tillegg hadde vi en egen avdeling i konserten, der vi urframførte noen av våre egne låter. ([LYDKLIPP : Virus](#))

26. september -03:

Vi gjentok samarbeidsprosjektet med Brattvåg Janitsjar og medsolist Line Klokk, denne gang i Ørskog Samfunnshus . Vi spilte stort sett de samme låtene som på konserten i vår, men i tillegg spilte vi en helt ny låt i vår egen avdeling.

17.oktober -03 hadde James 1st orch. minikonert for ca. 30 gjester i Rakfisklag hjemme hos keyboardist Kjell! Dette er forøvrig første gang jeg har spilt konsert på et kjøkken... ([bilde](#))

14. og 15. februar 2004 gjorde vi to konserter i Brattvåghallen (for tilsammen ca. 600 mennesker) sammen med Brattvågakoret, solister og dansere fra Ålesund Ballettskole, under tittelen "Back to the 80's".

Her spilte vi gode gamle 80-talls låter fra vår ungdom, f.eks. The Final Countdown, Eye of the tiger, We are the World, La det Swinge og mange flere, og vi fikk også "lurt inn" et soloinnslag med bandet; Al Jarreau-låten Mornin'. 24. september 2005 gjentas prosjektet i en litt mindre versjon, denne gang på Haramsøy.

27.august 2005 feiret vi Bjørns 40-årsdag, og James 1st hadde i den anledning en utendørs mini-konsert på hytta til Bjørn, i idylliske omgivelser nede ved naustet!
BILDER: [Idylliske omgivelser...](#) -- [Bjørn synger "My Way"!](#) -- [Bjørn](#) -- [James 1st](#) -- [James1st](#)

5.februar 2006 spilte vi i "[Bluesgudstjeneste](#)" i en fullsatt Borgund kirke, med påfølgende "Bluescafe" på menighetshuset. [Anne-Marte Slinning](#) var gjestesolist sammen med James 1st.

BILDER: [BluesGT 1](#) - [BluesGT 2](#) - [BluesGT 3](#) - [BluesCafe 1](#) - [BluesCafe 2](#) - [BluesCafe 3](#)
[Anne Marte](#) - [Anne Marte & Sigurd](#)

I 2007 bestemte vi oss for å starte det vi i utgangspunktet tenkte skulle være et sideprosjekt; et Dire Straits-tribute band, der vi utvidet besetningen med en saxofonist og en ekstra gitarist. Det "nye" bandet fikk navnet "**Brothers In Arms**", etter Dire Straits' berømte album/låt. På de første konsertene vi gjorde med Brothers In Arms, kjørte vi også et lite sett med James 1st som "oppvarming" før Brothers In Arms gikk på scena, men etter hvert gikk vi bort fra dette, og de siste årene har vi konsentrert oss kun om Brothers In Arms, og i praksis lagt James 1st "på is".

["BROTHERS IN ARMS" - A TRIBUTE TO DIRE STRAITS \(link til egen side\)](#)

Litt om de andre medlemmene i James 1st Orchestra:

Erik James Anderson: vokal

Erik er født og oppvokst i Minneapolis, Minnesota U.S.A. der han bodde i 23 år.

Han har bodd i Ålesund siden 1985, og arbeider som blikkenslager (Vidar Botn a/s).

Han har vært solist i Tensing-koret StarSing og var fast solist i koret Voxing i mer enn 10 år.

Erik har også jobbet med lokale kristne artister som Tor Rødseth og Hymnos.

Her er noen artister som har vært til inspirasjon for Erik J.: Al Jarreau, Bobby McFerrin (som Erik faktisk har opptrådt sammen med..), Stevie Wonder, James Taylor, Billy Joel, George Benson, David Sanborn, Take 6, Glad, Bill Gaither Vocal Band og selvsagt Elvis Presley (som Erik forøvrig har opplevd live 2 ganger...)

Bjørn Skjelten: trommer og perkusjon

Bjørn er fra Brattvåg, og sang og spilte gitar i band allerede før konfirmasjonen, sammen med søskenbarnet Kjell (Myklebust). Etter å ha brukt konfirmasjonspengene på sitt første trommesett, fikk han sin første musikalske "oppdragelse" i ungdomskoret Petrus og gruppa Fri.

I løpet av 3 år i Oslo spilte han trommer i band og i tillegg sang han i gospelkoret Reflex. Med Reflex ble det konserter både i Sverige, Danmark, Norge og England (Royal Albert Hall, London). Dette førte til erfaringer med både kjente og mindre kjente artister og plateinnspillinger i flere land.

På 1990-tallet spilte han bl.a. i rockebandet Eye II Eye i Sula som hadde en del konserter på ungdomskubbene i Ålesund/Spjelkavik og opptrådte bl.a. på Skjærgårdsgospel i Kragerø. Som innleid musiker i koret Voxing i Ålesund gjennom mange år (bl.a. sammen med Ketil og Lars), har han spilt med flere nasjonale og noen internasjonale artister.

Bjørn spiller også i bandet B R I I F, han har tidligere spilt i bl.a. [Brattvåg Trommekorps](#) (se video fra Norge Rundt..) og [Haram Fusion Factory](#) ved siden av James 1st, og tar gjerne på seg andre spilleoppdrag som måtte dukke opp.

Lars Øverås: bass

Lars er fra Ålesund, er utdannet kokk og jobber nå på Steinerskolen i Ålesund, tidligere på Husafjellheimen ungdomshjem i Ålesund.

Han er selvlært bassist med bakgrunn fra div. rockeband, danseband og kor.

Han har spilt bl.a. i følgende band: Airway, Haft Band, Ålesund Elektro Septett, StarSing, Coastline, Little Wing, Bandet som kommer og går, Lasso Fix, Saints and Sinners, Voxing, Roadhouse Twisters, Ålesund Storband og Queen-Tribute-bandet I Want It All (bl.a. sammen med "Luffen" Valle fra Airway) + div. "kjellerband" som aldri har kommet "på vegen". Nå for tiden (2017) spiller han i tillegg til Brothers In Arms også i banda Spark, Glaze og U2-tribute bandet Vertigo, og er også ofte brukt som prosjektbassist med lokale kor o.l., ofte sammen med Ketil og Bjørn.

Av plateutgivelser har han vært med på *Rock mot rus* (Airway, 1982), *Det gror i Ålesund* (Ålesund Elektro Septett, 1988), *Closer Than You Think* (Little Wing 1993), *The Good Times* (Little Wing, 1997), *Rock'n'rollon* (Little Wing, 1997), *ABC Showcase* (Roadhouse Twisters, 2000) og *Young Messiah* (Voxing, 2001) (sammen med bl.a. Bjørn, Erik J. og Ketil).

Kjell Myklebust: tangenter

Kjell er også fra Brattvåg, men bor i Ålesund, og jobber nå (2017) i NRK Møre og Romsdal. Kjell trakterte pianoet første gong hos Fru Haugerud i Brattvåg, men slutta rett etter at firehendig Per Spelemann var øvd inn sammen med fetter Bjørn..

Oppveksten i Brattvåg bestod mye av spilling og stadig nye lovende band. Kjell spilte piano og orgel og en stund også bass, og han har også bakgrunn som messingblåser, nærmere bestemt som tubaist i Brattvåg Skulekorps. Tuba var også biinstrumentet hans på Toneheim Folkehøgskule der han tilbrakte et år med sang og musikk før Alvoret tok han og det ble videre utdanning på ingeniørhøgskole. Han har deretter bodd 10 år i Oslo., der han bl.a. spilte i gruppa *Spike* i Oslo sammen med vokalist Alexander Mikalsen kjent bl.a. for flere norske Melodi Grand Prix-bidrag og som frontfigur i den Spellemannsprisnominerte gruppen *ZUMA*. Spike spilte sjøllaga pop/rock og hadde oppdrag på mange kjente utesteder i Oslo. På midten av 90-tallet ble også Spike-låten 'As It Was' flittig spilt på NRK P3. Kjell flyttet hjem igjen til Sunnmøre i 2000. Kjell har også bl.a. spilt i [Haram Fusion Factory](#).

FLERE BILDER:

